

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[PECORINI ROMINA]

Indirizzo

[11, Via Daniele Manin, 63811, Sant'Elpidio a Mare (FM), Italia]

Telefono

+39 335 8233766

Fax

E-mail

romina.pecorini@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

[09, Febbraio, 1971]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2014 ad oggi

Libera Professionista

- Modellista abbigliamento, manuale e CAD 2D (Gerber e Lectra)
- Designer Moda

Dal 2020 ad oggi

"Costumata" made in love – Brand – Civitanova Marche (MC)

Progetto che ha come obiettivo il riciclo di capi "vecchi ma buoni" e vintage, al fine di riportarli ad una nuova vita

Consulenza modellistica presso

- MALLONI S.p.A – Porto Sant'Elpidio (FM)
Titolare dei marchi Malloni, IXOS

Dal 2000 ad oggi

Progettazione e realizzazione abiti sartoriali

Anno 2019

Docente presso ITS Moda Pescara

Dal 2017 al 2019

Consulenza modellistica presso aziende

- TEDDY S.p.A – Rimini (RN)
Abbigliamento Uomo-Donna-Bambino
Titolare dei marchi Calliope, Terranova, Rinascimento, Kitana
- MALLONI S.p.A – Porto Sant'Elpidio (FM)
Titolare dei marchi Malloni, IXOS

Dal 2013 al 2016

Consulenza modellistica presso studi di progettazione e aziende

- Bullish S.u.r.l. – Civitanova Marche (MC)
- TEDDY S.p.A. – Rimini (RN)
Abbigliamento Uomo – Donna – Bambino
Titolare dei marchi Calliope, Terranova, Rinascimento, Kitana
- Mandozzi S.r.l. – Macerata (MC)
Azienda di abbigliamento donna, titolare del marchio "DiveDivine"
- Lisa Corti – Milano
- Benigni Group Srl – Osimo (AN)
Azienda di maglieria uomo/donna, titolare del marchio "Elisabetta B"
- Nedda Scala
Prodotta e distribuita da Benigni Group Srl – Osimo (AN)

Dal 2007 al 2012

GIR+A&F s.r.l. – San Giovanni in Marignano (RN)

Marithé+François Girbaud

Azienda di abbigliamento uomo e donna

Impiegata Modellista

Modellista – studio del modello dallo schizzo degli stilisti e realizzazione della prima tela, correzione dei difetti fino all'approvazione definitiva degli stilisti, gestione e lancio del campionario, revisione vestibilità pre-produzione ed eventuali modifiche, gestione e lancio produzione.

Responsabile della linea jeans LEGEND – studio e realizzazione modelli, correzione dei difetti fino ad approvazione definitiva degli stilisti, gestione e lancio campionario, controllo pre-produzione, gestione e lancio produzione.

Dal 2005 al 2007

FORNARI S.p.A. – Civitanova Marche (MC)

Azienda di abbigliamento e calzatura uomo, donna e bambina

Impiegata Modellista

Modellista – collaudo del modello, preparazione del prototipo, correzione dei difetti, industrializzazione del modello.

Responsabile delle linee Combo, Combobella e I Love My Jeans

Dal 2000 al 2005

Soul Service s.r.l. (divisione del gruppo FORNARI S.p.A.) – Civitanova Marche (MC)

Azienda di abbigliamento uomo e donna street wear, titolare dei marchi Combo e Combobella

Impiegata Modellista

Modellista – collaudo del modello, preparazione del prototipo, correzione dei difetti, industrializzazione del modello.

Responsabile di entrambe le linee.

Dal 1997 al 2000

TND s.r.l. – San Ginesio (MC)

Azienda di abbigliamento mare uomo e donna

Impiegata Modellista

Modellista – preparazione campionario, correzione difetti, gestione prodotto e relativi metodi di produzione, gestione materiali, controllo produzione, gestione e realizzazione schede tecniche, operatore Cad-Cam con sistema Lectra System, sviluppo taglie.

Responsabile modelleria e prototipia.

Dal 1992 al 1998

Sartoria su misura, con l'esperta guida di mia madre.

Confezione di capi di ogni genere e stile partendo dal modello fino ad arrivare al prodotto finito.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE

1997

Centro Sitam Padova – sede staccata di Civitanova Marche (MC)

Attestato di qualifica Modellista Professionale con il massimo dei voti

Modellistica – interpretazione del figurino, realizzazione del cartamodello, tecnica di costruzione del capo, preparazione del prototipo, studio e correzione dei difetti, industrializzazione del modello.

Modellista Professionale

1994

Istituto Callegari – sede Ancona

Attestato di qualifica Progettista Creativo Moda con voto 92/100

Stilismo: merceologia, storia del costume, tecnica del campionario-collezione.

Modellista Industriale: disegno tecnico, modellista, collaudo del modello, tecnica di costruzione del capo, preparazione del prototipo, studio dei difetti di conformazione, sviluppo delle taglie, industrializzazione del modello.

Cad-Cam: manualità operative di stilismo al cad, tecniche di digitalizzazione, sviluppo taglie, piazzamento e traccia dei grafici. Sistema Lectra System.

1992

Cnipa – sede Ancona

Attestato di qualifica Basic Design Moda con voto 98/100

1990

Istituto Tecnico Commerciale L. Einaudi – Porto Sant'Elpidio (AP)

Diploma di Ragioniere e Perito Tecnico Commerciale – corrispondente in lingue estere –

Voto 44/60

FORMAZIONE

ASD La Luna e il Sole – Treia (MC), Marche

- Da novembre 2017 a giugno 2018 - EXPERYA – Pranoterapia Evolutiva

ASPIC Counseling e Cultura - sede di Ancona

- Da ottobre 2012 a giugno 2013 - Frequenza del secondo anno di Supervisione Strutturata Professionale

Ore formative 20

- Da marzo a giugno 2012 - Corso teorico-pratico di formazione in Con-Tatto: il massaggio nella relazione di aiuto

Ore formative 60

- Da ottobre 2011 a giugno 2012- -Frequenza del primo anno di Supervisione Strutturata Professionale

Ore formative 36

- Dal 2008 al 2011 - MASTER GESTALT COUNSELING

Agevolatore nella Relazione d' Aiuto

Tecnico socio-assistenziale individuale e di gruppo

Corso di formazione di 450 ore

Standard EAC – European Association for Counselling accreditato dall'Università del Counseling UPASPIC

Sir-Italia Scuola Interdisciplinare di Ricerca – Verona

- Dal 2007 al 2009 - Scuola per Counsellor in Discipline Psicologiche

Frequenza del I e II anno

- Settembre 2005 - Corso di Dinamiche Relazionali - Magic Relation

Ore formative 24

- Gennaio 2005 - Corso di Dinamiche Relazionali di 2° livello – Life Project

Ore formative 50

- Dicembre 2003 - Corso di Dinamiche Relazionali – Magica Mente

Ore formative 24

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[italiana]

ALTRE LINGUA

[Inglese - Francese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[elementare]

[elementare]

[elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Capacità e competenze relazionali, sono state da me acquisite nel tempo, sia grazie alle vicissitudini familiari che mi hanno portata ad essere in prima linea appena maggiorenne, sia grazie alle varie opportunità di lavoro dove mi si è richiesto, come emerge dalla descrizione dei miei impieghi, di assumere un ruolo di gestione e organizzazione diretta, interfacciandomi con figure di vario ruolo e responsabilità. Tali eventi mi hanno portata ad affinare sempre di più modalità di relazione fruttifere ed efficaci. Il percorso di sviluppo personale, avvenuto attraverso i vari seminari e scuole dirette alla formazione di figure agevolatrici nella relazione, hanno migliorato notevolmente le mie capacità relazionali.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Sin dalla mia prima esperienza lavorativa nell'azienda TND s.r.l. (1997-2000), mi è stata affidata la gestione dell'ufficio modelli, ripartendo dalla semplice riorganizzazione degli spazi lavorativi. Organizzare il lavoro nei tempi e nelle modalità era mia competenza, come pure programmare il lavoro con lo stilista, gestendo tempi e metodi di produzione della prototipia. Successivamente, nell'esperienza fatta con l'azienda Soul Service s.r.l. (2000-2005) prima e FORNARI S.p.A. (2005-2007) dopo, sono stata responsabile della modelliera, gestendo programmi e scadenze con l'ufficio prodotto, oltre alla gestione della prototipia, nei tempi e nei metodi di lavoro. Nell'ultima esperienza lavorativa nel gruppo GIR+A&F s.r.l., sono entrata come membro di un team di lavoro di dieci modellisti, con a capo una responsabile di tutta l'area progettazione. Successivamente, sono stata scelta dalla responsabile come sua referente in caso di sua assenza e come referente del progetto Jeans LEGEND.

Nella quotidianità, e per esigenze familiari, sono abituata alla gestione di qualsiasi attività, ormai dal lontano 1989.

Da settembre 2012 a dicembre 2013 ho condotto settimanalmente un gruppo di dieci persone, nella pratica della meditazione.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 4 - Curriculum vitae di
[PECORINI ROMINA]*

[Sistema CAD:

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

<p>TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Gerber Garment Technology Lectra System Sistema Operativo Microsoft XP Utilizzo macchine da cucire di vario tipo]</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>[Lettura, Ballo, Musica, Teatro, Viaggi, Sport acquatici e all'aria aperta Scrittura manuale: scrivo quotidianamente il mio diario, da sempre Creatività: ottima manualità nella creazione con qualsiasi materiale]</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>[Negli anni che intercorrono fra il 1996 e il 2000, ho preso parte ad alcune manifestazioni del settore moda, progettando e realizzando personalmente mini collezioni di abiti.</p> <p><u>RASSEGNA MODA SU MISURA</u> Gruppo Sarti Piceni tenutasi a Piazza del Popolo di Ascoli Piceno Agosto 2000 (16° Rassegna Moda su misura) Agosto 1999 (15° Rassegna Moda su misura)</p> <p><u>MODIDEA</u> Concorso Nazionale Giovani Stilisti tenutosi a Sant'Elpidio a Mare (FM) Luglio 2000 – luglio 1999 collaborazione all'organizzazione dell'evento Luglio 1998 – luglio 1997 ospite alla serata finale Luglio 1996 – partecipazione alla 1° edizione</p> <p>Agosto 1997 Ospite serata evento Moda tenutasi a San Benedetto del Tronto (AP) e Tortoreto Lido (TE)</p> <p>Ottobre 1996 4° Concorso Nazionale Giovani Stilisti Umbriafiere – Bastia Umbra (PG)]</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]</p>

Sant'Elpidio a Mare 02/05/2022

Firma 

ALLEGATI

[Lettera di presentazione]

Il presente curriculum è reso ai sensi degli articoli 38 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 con piena consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76, del medesimo D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci eventualmente indicate.

Data
Sant'Elpidio a Mare

02/05/2022

FIRMA


LETTERA DI PRESENTAZIONE

Alla cortese attenzione del Responsabile del Personale
(Dott./Dr.ssa Nome e Cognome)

Oggetto: autocandidatura

Egregio Dott., Gent.ma Dr.ssa

con la presente, intendo sottoporre la mia persona, e relativa professionalità, alla Vs attenzione.

Come si evince dal mio CV, ho maturato esperienze di vario tipo e, apparentemente, di formazioni diverse.

Già al termine dell'istruzione superiore, avevo palesato interesse per le discipline umanistiche. Per difficoltà familiari, mi sono guardata intorno, cercando di comprendere quale fosse la strada da imboccare professionalmente e che mi potesse dare eguali soddisfazioni. La moda faceva parte della mia vita, in quanto mia madre era modellista e creava abiti su misura, facendo sartoria alla vecchia maniera. Creare è un modo per guardarsi nell'animo e permette altresì di scoprire gusti e caratteristiche personali di chi indossa un capo, cogliendone le molteplici sfumature espressive. E' questa la motivazione che mi ha guidata a percorrere la via poi sfociata nell'ambito modellistico sartoriale per abbigliamento, femminile e maschile. Gli eventi familiari e la ricerca del mio benessere, nonché il miglior utilizzo delle risorse personali, mi hanno spinto a frequentare, continuando a svolgere il mio lavoro di creativa, corsi di dinamiche mentali e la conseguente formazione nell'ambito umanistico, conseguendo, dopo un corso triennale presso la Scuola ASPIC di Ancona, il titolo di Counselor (la figura professionale è regolamentata dalla recente Legge n.4 del 14/01/2013 sulle professioni non organizzate).

Le due vie, apparentemente potrebbero sembrare contrapposte, in realtà non lo sono. Oggi è fondamentale, nel mercato del lavoro, essere capaci di interfacciarsi costruttivamente, permette di agevolare gli scambi comunicativi, facendo sì che si arrivi ad una sana e costruttiva relazione interpersonale. Inoltre, la moda è espressione di se stessi ed ha come obiettivo il benessere e la soddisfazione personale, sia di chi crea che di chi indossa...è espressione dell'Anima. Allo stesso modo, il Counseling ha come obiettivo il benessere e la realizzazione del soggetto che chiede sostegno e nello stesso tempo crea benessere e soddisfazione nell'operatore che osserva i frutti del proprio operato...è anche esso espressione dell'Anima.

Creare è un'arte che prende forma dal cuore.

Dedicarsi al benessere altrui, è anch'essa un'arte che parte dal cuore.

Nel comunicarLe la mia disponibilità a sostenere da subito un colloquio conoscitivo, resto in attesa di un Suo riscontro e
Le porgo i miei più distinti saluti.